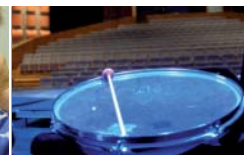




Åsa Dahlberg



Anna Rehnberg



Anna Jolfors

## Delade meningar om fler nationella prov i skolan

Läraryrket anser att det inte behövs fler obligatoriska nationella prov i skolan. Det visar ett remissvar till regeringen. Förbundet menar att det finns en risk att undervisningen blir mer fokuserad på att förbereda och genomföra prov istället för att eleverna får en allsidig undervisning. Lärarnas Riksförbund säger däremot ja till regeringens förslag, men har vissa invändningar mot utformningen. Det regeringen föreslår är obligatoriska prov i svenska, svenska som andraspråk och matematik från skolår tre, i matematik från skolår fem, och i biologi, fysik och kemi i skolår nio. [Läs mer »](#)

## Vinn tiotusen kronor med godaste kycklinggrytan

Nu är det dags för den rikstäckande matlagningstävlingen i Barnens egen matskola. Elever från fyran till sexan ska hitta på ett eget gott recept på kycklinggryta under temat "Pippi på gryta". Den klass som komponerar den godaste grytan tar hem segern. Förstapris är ett stipendium på 10 000 kronor. De klasser som vill tävla ska anmäla sig senast idag den 1 oktober. Tävlingsbidragen ska skickas in senast den 30 november. En jury väljer ut de recept och lag som går till semifinaler i januari nästa år på olika orter i landet. Finalen går av stapeln på Operakällaren i Stockholm den 12 mars nästa år. [Läs mer »](#)

## Brå kartlägger grövre våld i skolan

Regeringen har gett Brottsförebyggande rådet, Brå, uppdraget att kartlägga grövre våldsbrott i skolan. Kartläggningen ska försöka öka kunskaperna om och ska innehålla en beskrivning av det grövre våldet i skolorna, vem som begår det, hur det yttrar sig och vem det riktar sig mot. Skolornas erfarenheter av grövre våld och hur de arbetar för att motverka att det sker grövre våldsbrott i skolan ska också undersökas. Brå ska redovisa uppdraget till regeringen senast den 31 mars nästa år. [Läs mer »](#)

## Motivation viktigare än begåvning vid språkinlärning

En doktorsavhandling i spanska visar att elevernas motivation är viktigare än begåvning vid språkinlärning. Avhandlingen har lagts fram vid Stockholms universitet av Rakel Österberg. Hennes forskning visar också att förmågan att uttrycka sig avancerat på spanska inte alltid utvecklas parallellt med språkkriktigheten. [Läs mer »](#)

## Tipsa LärNytt

Tipsa gärna LärNytt, [asa.thulin@lerum.se](mailto:asa.thulin@lerum.se).

### ○ FRISKA FRÅGAN

HUR VIKTIG ÄR MOTIVATIONEN FÖR INLÄRNINGEN?

### ○ ARTIKEL

MÖT MATEMATIKEN PÅ ETT NYTT SÄTT MED KULTURSKOLAN.

[LÄS MER](#)

### ○ PÅ GÅNG

KONSTUTSTÄLLNING. JOUKO VAINIKAINEN STÄLLER UT I DERGÅRDSGALLERIET. AKVARELL, GOUACHE OCH SKULPTUR. UTSTÄLLNINGEN PÅGÅR TILL DEN 16 OKTOBER.

[LÄS MER](#)

# Matematik går att lära ut med musik, dans, konst och drama

Hoppa hage, göra fruktsallad och färglägga fält. Det var några av de saker personalen på Almekärrsenheten fick göra när Kulturskolan visade estetiska sätt att närma sig matematiken.

– Det är en stark kraft i de estetiska lärprocesserna. Det är ofta lättare att lära när man gör något och inte bara hör om det, säger Åsa Magnesköld, musiklärare på Kulturskolan och en av de fyra som höll i matematikstudiedagen för Almekärrsenheten. Med hjälp av musik, dans, konst och drama kan matematiken bli lättare att förstå. Åsa Magnesköld tar ett exempel där barnen ställer sig i en ring. De får vara var sitt klockslag där de med armarna också visar vad klockan är medan musiken tickar på och klockan går varv på varv. På studiedagen fick personalen på Almekärrsenheten prova varianter som de sedan kan använda i undervisningen. I drama fick de göra en fruktsallad som skulle innehålla ett visst antal frukter. Alla hade olika frukter i skålarna, men inte rätt antal från början. Sedan började en byteshandel tills alla kunde göra fruktsallad efter receptet. I konsten blev det en del geometriska former och så fick persona-



Kulturskolan kan hålla fortbildning i estetiska lärprocesser.

Foto: Gudrun Rosén

len dra streck mellan tal som skulle bilda samma summa. Fälten som bildades kunde sedan färgläggas. Med musik, dans och rörelse hoppade de hage. En bana med siffrorna upp till tio. Varje udda tal markerades och de rutorna hoppade de över. Då blev det matematikträning med plus två, med en liten rap och trumkomp.

– Vi har hittat på sångerna och musiken. Totalt blev det sex stycken till den här dagen. Det var lättare än att hitta något som finns som skulle passa till de övningar vi ville göra, säger Åsa Magnesköld.

Kulturskolans personal har funderat på vad man vill lära sig i matematiska begrepp och vad de själva tyckte var lite svårt och vad som kunde underlätta förståelsen.

– Det är roligt att få tänka ut övningar själv och utgå från den kunskap vi har om barn. Jag hoppas att det är fler som tycker att det här är spännande att bekanta sig med.

På Almekärrsenheten gick konceptet hem.

– Pedagogerna är otroligt nöjda med dagen. Superlativen hagar, berättar Christina Ottoson, rektor på Almekärrsenheten.

– De gick in för det helhjärtat. Det var mycket skratt som ekade i korridorerna, säger Åsa Magnesköld. **Åsa Dahlberg**

## FAKTARUTA MÖT MATEMATIKEN

MUSIK: ÅSA MAGNESKÖLD  
DANS: SARA ALFREDSSON  
KONST: ANKI KNUTS  
DRAMA: BRITT-MARIE NÄVERBRANT